

УДК 631.52:635.627

UDC 631.52:635.627

ОБРАЗЫ ДЕКОРАТИВНЫХ ТЫКВ В ЖИВОПИСИ КАК УНИКАЛЬНЫЙ ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ ИНТРОДУКЦИИ КУЛЬТУРЫ

IMAGES OF DECORATIVE PUMPKIN IN PAINTING AS THE UNIQUESOURCE OF INFORMATION FOR HISTORY OF CROP INTRODUCTION

Цаценко Людмила Владимировна
д.б.н., профессор
Кубанский государственный аграрный университет, Краснодар, Россия

Tsatsenko Lyudmila Vladimirovna
Dr.Sci.Biol., professor
Kuban State Agrarian University, Krasnodar, Russia

Художественные произведения от прошлого века до настоящего представляют собой альтернативный источник информации о декоративных тыквах, которые могут стать ценным ресурсом для генетических и таксономических исследований, а также истории культуры

Artistic works from the last century to the present time constitute an alternate source of information on decorative pumpkin, which become a valuable resource for investigation genetic and taxonomy, as well as crop history

Ключевые слова: ИЗОБРАЖЕНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ ТЫКВ, ПОЛИМОРФИЗМ ПО ПЛОДАМ, ЧАЛМОВАЯ ФОРМА, КОЛЛЕКЦИИ ГЕРМОПЛАЗМЫ

Keywords: IMAGES OF DECORATIVE PUMPKIN, POLYMORPHISM OF FRUITS, TURBANIFORMISFORM, COLLECTION OF GERMOPLASMA

Тыквы появились в России в культуре, по всей вероятности, лишь после открытия Америки. В настоящее время тыква нигде не встречается в действительно диком состоянии. Судя по тому, как распределены по земному шару остальные виды семейства, можно думать, что родиной тыквы является Новый свет. Однако, вопрос о том, откуда и как появилась тыква в Европе, окончательного ответа нет. Вполне возможно, что крупноплодную тыкву в XVI веке привезли с добычей корабли испанских конкистадоров, а мелкоплодные и декоративные тыквы доставили повозки рыцарей-крестоносцев, возвратившихся в родные места с награбленным добром из очередного крестового похода [2].

В России тыква появилась в XVI веке либо с востока, вместе с персидскими купцами, приезжавшими в Дербент, Астрахань и другие города с товаром, либо с запада со смелыми и предприимчивыми московскими купцами, завязавшими к XVI веку тесные торговые отношения со странами Западной Европы, в которых к этому времени тыква была очень популярным овощем. Российский климат позволял

выращивать тыкву практически повсеместно, но широкое распространение на угодьях русских помещиков она получила только начиная с XVIII века. Неприхотливый, дающий большие урожаи и удобный в хранении овощ настолько прижился во многих южных областях России, что там и по сей день считают тыкву исконно русской культурой.

В задачу нашей работы входило аналитическое исследование истории интродукции декоративных тыкв на основе их изображений в произведениях художественной живописи. Выбор объекта исследования обусловлен тем, что в последние годы этот тип тыкв стал интенсивно использоваться в декоративном садоводстве, в интерьерных работах по украшению помещений и цветочных композициях. Однако информации о распространении и видовом разнообразии декоративных тыкв недостаточно, поэтому и была предпринята попытка восполнить недостающие знания на основе анализа образов в живописи.

Трудно представить себе большее разнообразие форм, красок, вегетативных признаков, формы плода этого растения. Особенно это разнообразие свойственно видам *Cucurbita pepo* и *Cucurbita maxima*. Тыквы делятся на 3 группы:

декоративные, или игрушечные, оригинальные по форме, величине и окраске; используются в озеленении беседок; кормовые — крупноплодные — для кормления животных; столовые — употребляемые в пищу человеком.

Строгого различия между двумя последними группами сделать нельзя, так как те же столовые сорта при обильном сборе могут быть и кормовыми, последние же могут заменить столовые, если выдадутся своим вкусом.

Характерной чертой тыквенных растений является необычайное сортовое разнообразие. Трудно найти подобный другой такой род или другую ботаническую группу, как *Cucurbita pepo*, который в пределах

одного линнеевского вида обнаружил бы столь большую амплитуду изменчивости. Не случайно Дюшени (A. N. Duchesne) назвал его *Cucurbita polymorpha* – тыква полиморфная, т.е. разнообразная [10]. В пределах *Cucurbita pepo* L. имеются формы, легко скрещивающиеся между собой и в то же время отличающиеся примерно в 1000 раз по весу плодов. Плоды некоторых декоративных тыкв не превышают размера куриного яйца, и даже меньше, тогда как при тех же условиях можно вырастить формы *Cucurbita pepo* весом до 650 кг и более.

Декоративная тыква – быстроразвивающееся растение с побегами длиной до 2 м и более. В отличие от исходного вида декоративная тыква отличается более мелкими листьями, тонкими стеблями и большим количеством боковых побегов. Листья декоративной тыквы жестко- или бархатисто опушенные. Цветки белые. Особую ценность представляют плоды: круглые, грушевидные, звездчатые, бутылочные или овальные, гладкие или бугристые. Размеры плодов декоративной тыквы небольшие – 10-15 см. Окраска зрелых плодов также разнообразна: темно-зеленая, оранжевая, красная, желтая, полосатая, пятнистая. На каждом растении тыквы декоративной завязывается от 20 до 30 плодов.

Разновидности различаются по форме, величине и окраске плодов, одни из них дают съедобные плоды, а другие разводятся как декоративные растения (так называемые «фигурные тыквы»), например:

1) *Cucurbita pepo giromontia* Alef. (удлиненные, цилиндрические или конические плоды, гладкие или бугорчатые или продольнорребристые);

2) *Cucurbita pepo citrullina* Alef. (арбузовидная тыква, эллиптические или яйцевидные, гладкие или бугорчатые плоды, длина их в два раза превышает ширину);

3) *Cucurbita pepo melopepo* Alef. (мелкие или средней величины, сплюснутые или почти шаровидные, гладкие, сплошь мягкие, съедобные плоды);

4) *Cucurbita pepo clypeata* Alef. или *depressa* (декоративная тыква, с продольно-ребристыми, жестко-кожистыми плодами, щитовидная тыква);

5) *Cucurbita pepo pomiformis* Alef. (яблочная или апельсинная тыква, с несъедобными плодами, похожими на яблоко или апельсин);

6) *Cucurbita pepopyriformis* Alef. (грушевая тыква, с несъедобными плодами. Встречаются формы с гладкими плодами в форме груши 10-12 см длиной. Плоды бывают желтого, оранжевого цвета, а также двухцветные, имеющие четко очерченную зеленую часть плода, или встречаются, такие у которых нижняя часть плода зеленая, с белыми полосками.);

7) *Cucurbitapepo f. verrucosa* L. (бородавчатая тыква, с бородавчатыми, несъедобными плодами различной величины);

8) *Cucurbitapepo f. turbaniformis* — тыкватюрбан;

9) *Cucurbitapepo f. ovifera* L.— яйцевидная тыква;

10) *Cucurbitapepo f. melanosperma* L.— черносемянная тыква[7].

Более редкими являются еще два вида – тыква виколистная (*Cucurbita vicifolia* syn, *Cucurbita melanosperma*) и тыква тexasкая (*Cucurbita texana*).

Тыква виколистная, называемая также малабарской, является одним из самых декоративных видов. Отличается красивыми лопастными листьями и пестрыми плодами – округлыми или слегка продолговатыми, зелеными в белую полосу или крапинку. Широко используется в гибридизации с другими видами.

Ботанически *Cucurbita pepo* содержит также три группы некулинарных форм: шарообразные и плоские; яйцевидной формы и грушевидные (ssp. *ovifera*)[10].

Поскольку в Европу декоративные тыквы попали где-то в 16 веке, то по картинам художников европейской школы живописи можно

проследить появление тех или иных форм этого вида[11]. На картинах Абраха Миньеона из Германии выделяются три вида: грушевая тыква - *Cucurbita pepo var.pyriformi*; яйцевидная тыква *Cucurbita pepo var.ovifera*; бородавчатая тыква *Cucurbita pepo var.verrucosa*.



а



б

Рисунок 1-Абрахам Миньон.а-Корзина с фруктами, 1670. Изображены: *Cucurbita pepo var.pyriformi*; *Cucurbita pepo var.ovifera*; *Cucurbita pepo f.verrucosa*; б-Ян Давидс де Хем (Голландия). «Большой натюрморт с птичьим гнездом», 1670, Изображена *Cucurbita pepo var.ovifera*.

Грушевидные декоративные тыквы довольно широко распространились в Европе, о чем свидетельствуют и картины Абрахама Миньона (рисунок 1-3). Грушевидные тыквы имеют толстокорую оболочку, могут храниться до 6 -8 месяцев, плоды могут иметь однотонную окраску- желтую, оранжевую, а также полосатую, т.е.

сочетание светло-зеленого и темно-зеленого цвета, а при высыхании желтого и оранжевого.

О распространении декоративных тыкв в Европе упоминают немецкие ботаники Шуман К. и Гильг Э. «...культивируются многочисленные сорта декоративных тыкв с бородавчатыми, грушевидными, булавовидными и т.п. плодами» [8].



Рисунок 2 – Абрахам Миньон (1640-1679). Натюрморт с фруктами, рыбой и гнездом, 1670. Изображены: *Cucurbitapepo .var.pyriformi*.

Если сопоставить большой набор наследственных форм отдельного вида с составом наследственных сортовых форм другого вида в отдельных случаях по нескольким признакам трудно решить, куда и к какому виду относится данная форма, в этом и заключается сложность идентификации плодов декоративных тыкв.



Рисунок 3 –Абрахам Миньон (Германия). а- Натюрморт с фруктами,1665. Изображена: *Cucurbita pepo var.ovifera*. б - Фрукты, 1668. Изображена *Cucurbita pepo .var.pyriformi*.

На картине Ван Гога представлен третий вид декоративных тыкв – тыква бородавчатая, которая может иметь разнообразную форму, цвет от белых, желтых и оранжевых (рисунок 4).



Рисунок 4 - Винсент Ван Гог (Франция). Два Кувшина и две тыквы, 1878. Изображены: *Cucurbita pepo var.verrucosa* белого и оранжевого цветов.

В Российской живописи тыквы встречаются довольно редко, однако картины Ильи Машкова можно смело считать ботаническими атласами по изучению тыквенных культур [6]. По его картинам можно видеть, что в России были распространены бородавчатая и яблочная тыквы, встречались патисоны (рисунок 5-6).



а



б

Рисунок 5 – И.Машков: а- Натюрморт с зеленым кувшином и разрезанными тыквами, 1939. Изображены: *Cucurbita pepo*, *Cucurbita pepo f.verrucosa*, *Cucurbita pepo var.patisoniana*; б - Фрукты, 1940. *Cucurbita pepo f.verrucosa*, *Cucurbita maxima*.

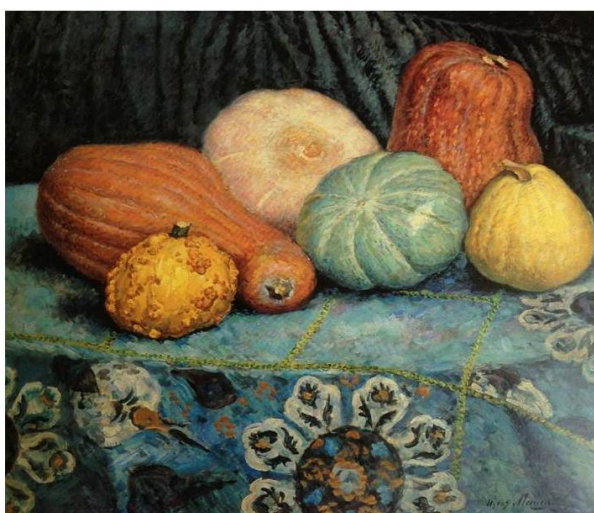


Рисунок 6 - И.Машков. Тыквы на вышитой скатерти, 1939.

Изображены: *Cucurbita pepo*, *Cucurbita pepo f.verrucosa*, *Cucurbita maxima*, *Cucurbita moschata*.

Чалмовидная тыква или тыкватюрбанная, "Турецкий тюрбан» — Pumpkin 'TurksTurban', Cucurbita maxima var. Turbaniformis Turk'scap или C. Pero var. Pileiformis Alef. также относится к декоративным, что не совсем верно. Так называемая турецкая чалма представляет собой пестро окрашенную, сдавленную тыквину с глубоколопастной верхней половиной, отделенной от нижней глубокой бороздой, название ее зависит от близкого сходства с тюрбаном[8].

Самое ценное в чалмовидной тыкве - это замечательно сладкий, с дынным ароматом вкус плодов с ярко-оранжевой мякотью, очень насыщенной каротином, нежной, рассыпчатой, сахаристой, как у медового яблока. Функционально, по потребительским качествам, чалмовидная относится к так называемым порционным тыквам небольшого размера. Плоды могут быть весом 300-500 г, 1,5-2 кг и 4-5 кг. Большим достоинством плодов чалмовидной тыквы является возможность применения в пищу плодов в сыром виде в качестве салатов и закусок - их вкус имеет большую схожесть с лучшими сортами мускатных тыкв. Эту тыкву можно есть сырой, как морковь, тереть на терке или резать ломтиками для салатов, жарить, варить, тушить, солить. У нее нет терпкого вкуса, характерного для крупных тыкв.

Следует отметить, что чалмовая форма свойственна не только особой ботанической группе тыкв *gr.turbaniformis Al.*, но также некоторым расам дыни и огурца. Из Монголии экспедиция отдела ботаники ВИР (Санкт-Петербург) доставила чалмовые огурцы (рисунок 7).



Рисунок 7 - Расхождение систематических признаков формы плодов тыкв, дынь и огурцов: 1 — чалмовидная тыква *Turbaniformis* Al. N 44 *Cucurbita maxima* Duch.; 2 — чалмовидная дыня Burrell's Henderson N 428 *Cucumis melo* L.; 3 — чалмовидный монгольский огурец Pyres N 448 *Cucumis sativus* L.[1].

В Северном Афганистане в Талибанае на базаре Н.И. Вавилов нашел арбуз, который по внешнему виду, по форме плода и по типичной оранжево-бурой окраске не отличался от тыквы. Вскрытие этой «тыквы» показало внутреннюю природу арбуза, типичные семена и вкус арбуза. Еще Альфельд (Alefeld) описывал тыквы-дыни [5].

В Европу чалмовидная тыква и дыня попали в XV веке. Форма плодов чалмовидной тыквы действительно напоминает чалму (рисунок 8). У чалмовидной декоративной тыквы есть несколько разновидностей: крупночалмовая, среднечалмовая, мелкочалмовая и мелкоплодная красная [4].

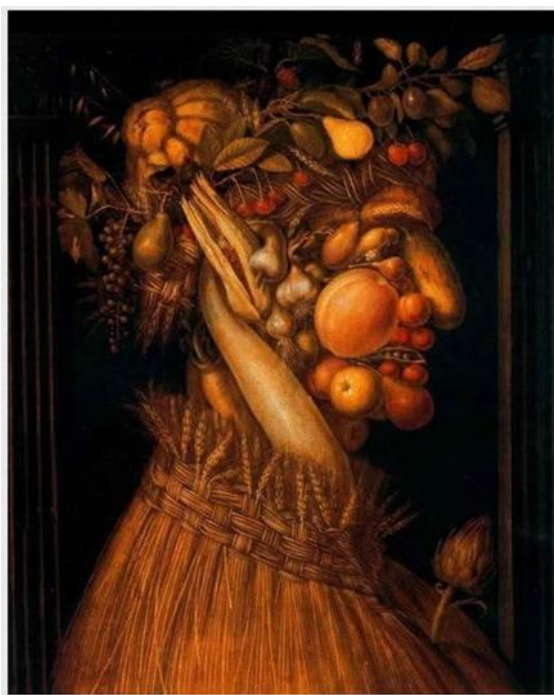


Рисунок 8 - Джузеппе Арчимбольдо "Лето"- второй вариант, 1563. Изображена *Cucurbita maxima var. turbaniformis*.

Однако в истории селекции тыкв упоминается, что в конце XIX века к американскому селекционеру Лютеру Бербанку (1849-1926 г.г.) попали семена тыквы, присланные из Чили. Плоды этой тыквы по очертаниям напоминали увеличенный во сто крат жёлудь дуба, а мякоть плода отличалась необычной сладостью. Чилийская тыква также хорошо росла на сухих землях, где обычные тыквы плохо приживаются. Интересной особенностью этой тыквы является то, что на одной плети у чалмовидной тыквы плоды получают почти все разные по окраске, оттенкам или рисунку: желтые, ярко-красные, с продольными зелеными или красными полосками, пятнистые. Лютер Бербанк выбрал из такой разнородного материала несколько интересных экземпляров. Их семена были посажены; и они тоже дали уйму потомков, не похожих на родителей. У этой тыквы нет неприятного терпкого привкуса, характерного для крупных тыкв [9]. Тыква с чалмовидными плодами приобретает интерес, т.к. в некоторых зарубежных странах, в частности в США, именно этот вид тыквы

считается наиболее вкусным и питательным. Это однолетнее растение имеет мелкие листья и тонкие стебли. Растет до морозов. В связи с возросшим интересом к ассортименту овощей, которые потребляет современный человек, декоративные тыквы становятся излюбленным деликатесом в пищевом рационе современного человека [12].

На сегодняшний день отмечается особый интерес к сортам декоративных тыкв при озеленении приусадебных и фермерских участков. Сейчас имеются сорта вьющихся тыкв (Турецкий тюрбан, Сувенир) и кустовые (Улыбка, Веснушка, Кустовая золотая) сорта тыкв. Они отличаются привлекательностью плодов по форме (чалмовидная, шаровидная, грушевидная, сплюснутая) и цветом (зеленая, желтая, оранжевая, полосатая), окраской и строением листьев (серебристая, рассечанная, округлая) [3].

Поскольку использование представителей семейства тыквенных очень разнообразно и охватывает различные сферы, актуальным является вопрос о сохранении генетических ресурсов этого семейства. В Европе и Америке, а также в нашей стране предпринимаются большие усилия по сохранению видового разнообразия, создаются коллекции гермоплазмы. Наиболее крупные и значимые следующие: USDA коллекция гермоплазмы растительных ресурсов в Айове (США), институт растительных ресурсов — ВИР (Санкт-Петербург, Россия), Республика Китай и маленькие генетические банки в Мексике, Индии, Испании, на Коста-Рики и Филиппинах.

Анализ изображения декоративных тыкв в картинах художников позволил выявить время появления этих видов на Европейском континенте, в 15-16 веке, а также отметить, что декоративные тыква относятся в двум видам *Cucurbita pepo* (*Cucurbita pepo. var. pyriformi*, *Cucurbita pepo var.ovifera*, *Cucurbita pepo var.verrucosa*) и *Cucurbita maxima* (*Cucurbita maxima var.Turbaniformis*).

Литература

1. Вавилов Н.И. О межродовых гибридах дынь, арбузов и тыкв. К проблеме захождения видовых и родовых систематических признаков. В кн.: Теоретические основы селекции. — М.: Наука, 1987. — С. 188—206.
2. Головин Б.Н., Китаева Л.А., Немченко Э.П. Декоративные растения СССР. — М.: Мысль, 1986. — 320 с.
3. Гончаров А.В. О жизненных формах различных видов тыквы в условиях Московской области // Вестник РГАУ. Научный журнал. 2008.-№4(9)-с.32-34.
4. Сайт «Иллюстрированный атлас растений» URL: <http://plantillustrations.org/taxa>
5. Синская Е.Н. Историческая география культурной флоры (на заре земледелия). — Л.: Колос, 1969. — 480 с.
6. Светляков К.А. Илья Машков. М.:Арт-Родник. 2007.-96с.
7. Цаценко Л.В., Нещадим Н.Н. Мир тыквенных растений (монография). Краснодар, КубГАУ. 2009. – 181с.
8. Шуман К., Гильг Э. Мир растений. Перевод с немецкого А.А.Рихтера. С-Петербург, 1906.-739с.
9. Decker D.S. Origin(s), evolution, and systematics of Cucurbita pepo (Cucurbitaceae). — Econ Bot, V. 42, N 1, 1988. — P. 4—15.
10. Paris H.S. Paintings (1769—1774) by A.N. Duchesne and the History of Cucurbita pepo. Annals of Botany 85, 2000. — P. 815—830.
11. Paris H.S., Daunay M.C., Pitrat M, Janick J. First Known Image of Cucurbita in Europe // Annals of Botany 98, 2006. P. 411-47.
12. Timothy J.Ng. New opportunities in the Cucurbitaceae // New Crop, Wiley, New York, 1993. P. 538-546.

References

1. Vavilov N.I. About intergeneric hybrid melons, watermelons and pumpkins. The problem of going down of species and genera of systemic symptoms. In.: Theoretical basis of selection. - Moscow: Nauka, 1987. - S. 188-206.
2. Boris Golovin, Kitaev L.A., Nemchenko E.P. Ornamental plants of the USSR. - M.: Thought, 1986. - 320.
3. Goncharov A.V. About the life forms of different types of pumpkin in the Moscow region // Bulletin RGAZU. Scientific journal. 2008. - № 4 (9), pp.32-34.
4. The site "Illustrated Atlas of plants» URL: <http://plantillustrations.org/taxa>
5. Sinskaya E.N. Historical Geography of the cultivated flora (at the dawn of agriculture). - L.: Kolos, 1969. - 480.
6. Svetlyakov K.A. Ilya Mashkov. MA: Art-Rodnik. 2007.-96с.
7. Tsatsenko L.V., Neshchadim N.N. World squash plants (monograph). Krasnodar, KubGAU. 2009. - 181С.
8. Shuman K., Gilgit E. Flora. Translated from German by A.A.Rihter. St. Petersburg, 1906.-739s.

9. Decker D.S. Origin (s), evolution, and systematic of Cucurbita pepo (Cucurbitaceae). - Econ Bot, V. 42, N 1, 1988. - P. 4-15.

10. Paris H.S. Paintings (1769-1774) by A.N. Duchesne and the History of Cucurbita pepo. Annals of Botany 85, 2000. - P. 815-830.

11. Paris N.S., Daunay M.C., Pitrat M, Janick J. First Known Image of Cucurbita in Europe // Annals of Botany 98, 2006. - P. 41-47.

12. Timothy J.Ng. New opportunities in the Cucurbitaceae // New Crop, Wiley, New York, 1993. - P. 538-546.