

УДК 001+378(025.2)

UDC 001+378(025.2)

13.00.00 Педагогические науки

Pedagogics

МУЛЬТФИЛЬМ «ЧУДЕСНИЦА», КАК РЕСУРС ИНФОРМАЦИИ ПО ИСТОРИИ АГРОНОМИИ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

THE CARTOON «CHUDESNITSA» AS A RESOURCE OF INFORMATION OF THE HISTORY OF AGRICULTURE IN THE SOVIET PERIOD

Цаценко Людмила Владимировна
д-р. биол. наук, профессор, кафедра генетики, селекции и семеноводства
lvt-lemna@yandex.ru
ID 2120-6510

Tsatsenko Luidmila Vladimirovna
Dr.Sci.Biol., professor, the Chair of genetic, plant breeding and seeds
lvt-lemna@yandex.ru
ID 2120-6510

Савиченко Дмитрий Леонидович
магистрант
Кубанский государственный аграрный Университет имени И.Т.Трубилина, Россия, Краснодар 350044, Калинина 13
d_savichenko@mail.ru

Savichenko Dmitriy Leonidovich
Master student
Kuban State Agrarian University named after I.T. Trubilin, Krasnodar 350044, Kalinina 13, Russia
d_savichenko@mail.ru

В статье рассмотрены способы представления, популяризации и пропаганды научных достижений агрономии в советский период. Данная тема представляет интерес не только как пример методов для просвещения молодежи о достижениях сельского хозяйства в настоящее время, но также служит ценным источником знаний по истории агрономии. В данной статье рассмотрено использование такого способа передачи информации как мультфильм. Наряду с такими формами изобразительного искусства как: плакат, текстиль, почтовые марки и лаковая миниатюра, мультфильм является примером визуализации данных. На фоне легкого и, иногда, шуточного повествования до зрителя доносится необходимая информация. После просмотра мультипликационного фильма, человек, прежде не знакомый с данным вопросом, уже имеет о нем общее представление. Специалист же, обратив внимание на детали, способен увидеть и выделить нужную для себя информацию, такую как – история и особенности возделывания культуры. В данной статье в качестве примера рассмотрен советский мультфильм «Чудесница». В нем повествуется о появлении кукурузы в нашей стране и причинах ее резко возросшей популярности. Рассматриваются и раскрываются сцены мультфильма, несущие информацию непосредственно по истории и технологиям сельского хозяйства, а так же о сопутствующей промышленности. Отмечена эффективность такого метода передачи информации людям всех возрастов и профессий, а так же многозадачность его использования в образовательной программе специалистов

In the article, the methods of representation, popularization and propagation of scientific achievements of agronomy in the Soviet period are considered. This topic may be interesting not only as an example of methods for educating young people about the current achievements of agriculture, but also serves as a valuable source of knowledge on the history of agronomy. This article considers the use of such of conveying information as a cartoon. Along with such forms of fine arts as: a poster, textiles, postage stamps and lacquer miniature, a cartoon is an example of data visualization. Having a background of an easy and sometimes jocular narrative, the necessary information is delivered to the viewer. After watching the cartoon, a person who is not previously acquainted with this issue will already have a general idea about it. A specialist, paying attention to details, is able to see and highlight the information necessary for himself, such as history and peculiarities of cultivation of the culture. In this article, as an example, we have considered the Soviet cartoon "Chudesnitsa." It tells about the appearance of corn in our country and the reasons for its sharply increased popularity. The article lists scenes of the cartoon that carry information directly on the history and technologies of agriculture, as well as on the accompanying industry. The effectiveness of this method of information transmission to people of all ages and professions is noted, as well as multitasking of its use in the educational program of specialists

Ключевые слова: ИСТОРИЯ АГРОНОМИИ, ВИЗУАЛИЗАЦИЯ, ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАУЧНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ, КУКУРУЗА, АГ-

Keywords: HISTORY OF AGRONOMY, VISUALIZATION, POPULARIZATION OF SCIENTIFIC ACHIEVEMENTS, CORN, AGRONOMY

В курсе «История и методология научной агрономии» одной из компетенций является «Владение методами пропаганды научных достижений». Для понимания и умения использовать эту компетенцию, в курсе обозначена тема «История популяризации агрономических знаний». Отдельным блоком стоит история агрономии в произведениях искусства советского периода. Ранее нами были показаны способы представления научных достижений агрономической науки в советский период посредством агитационного плаката, агитационного текстиля, агитационной лаковой миниатюры, агитационного фарфора, а так же почтовых марок [4,5,6,8,9]. Возможность использовать различные формы искусства как пример применения иллюстративных образов, позволил обратиться к теме мультипликации. Можно согласиться с мнением В.Н. Сырова о том, что «профессиональные результаты во многом определяются широтой его горизонта, а именно умением вовлечь в оборот самые разнообразные, порой даже неожиданные, виды источников» [2].

Мультипликационный фильм или мультфильм – это фильм, выполненный при помощи средств покадровой отрисовки и предназначенный для демонстрации в кинотеатре, трансляции по телевидению (Ульянов, 2015).

В истории популяризации агрономии нашей страны есть уникальный опыт, когда о сельскохозяйственной культуре был снят мультипликационный фильм. Мультфильм под названием «Чудесница» вышел в 1957 году. Его смело можно назвать рисованным мюзиклом, выпущен студией «Со-

юзмультфильм», режиссер Александр Иванов, автор сценария Лев Позднеев, продолжительность 20 минут (рисунок 1).

Главная героиня мультфильма – кукуруза. В фильме рассказывается об освоении ею северных широт. Жила Кукуруза в южных краях вместе с Арбузом, Виноградом и другими теплолюбивыми культурами. Но однажды одна из деревень, а именно колхоз «Северная заря» пригласила к себе Кукурузу на постоянное место жительства. Не смотря на попытки близких и друзей отговорить ее от этой затеи, уезжает Кукуруза в поезде на далёкий север. Опасения ее теплолюбивых друзей, а так же жителей севера, что «неженка мимоза от мороза пропадет», намекает на то, что родиной кукурузы является Южная Америка. И в нашей стране, кукуруза стала активно пропагандироваться и внедряться в сельскохозяйственные обороты именно после посещения Н. С. Хрущевым Америки [7].

По сценарию, Кукуруза, приехав на север, встретила добродушный приём, там она прижилась и подружилась с другими растениями того края. Ее встретили «северная пшеница, овес и ячмень», а также подсолнечник, по словам которого: «с приходом кукурузы пропал авторитет». И это небезосновательно, ведь ее стали выращивать повсеместно: в степных районах Северного Кавказа и на Кубани, в районах Поволжья, в лесостепной зоне Украины, Молдовы, в Центрально–Черноземном регионе, на орошении в условиях Средней Азии, в южных лесостепных и степных областях Западной Сибири.

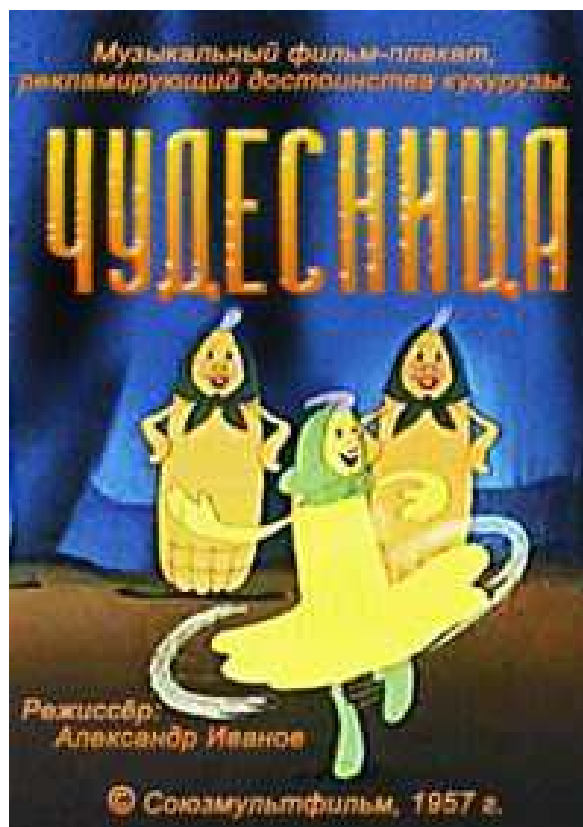


Рисунок 1 – Плакат мультфильма «Чудесница», 1957 г

Далее в мультфильме показан посев кукурузы:

«Пока в полях весна

В распаханное гнездо пусть лягут семена»

Поскольку кукуруза – растение короткого дня, она использует свет очень интенсивно. Ее размещают в полевых, кормовых и специализированных севооборотах, а также на постоянных участках как бессменную культуру. Степень ее отзывчивости на предшественники в разных климатических условиях неодинакова.

Далее по сценарию мультфильма, как только стали вырастать из семян ростки, так неожиданно появились сорняки и пошли в наступление на молодые растения кукурузы. Но не тут-то было – вовремя приехали трактора с культиваторами и победили всех сорняков. В этот период борьба с сорняками велась механизированным способом, т.е. культивацией, позволяющей подрезать сорные растения, вследствие чего их рост прекращался.

Дальше всё шло без приключений, а когда полил дождь, кукуруза и выросла, достигнув высоты 4 м. В честь такого события, под предводительством петуха–дирижёра местные животные устраивают весёлый концерт. Всё заканчивается наглядными достижениями, полученными от успешного урожая кукурузы и популяризацией того, что можно получить из кукурузы (рисунок 2,3).

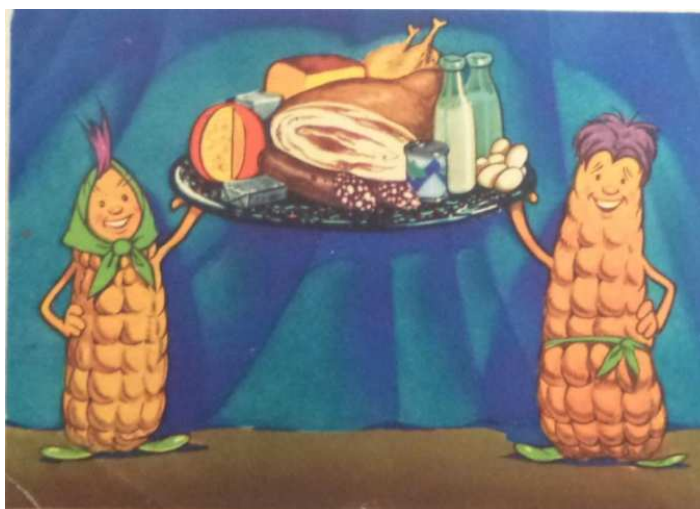


Рисунок 2– Фрагмент мультфильма «Чудесница». Показано, что благодаря кукурузе и ее использованию в рационе животных, можно получать такое изобилие продуктов.



Рисунок 3– Агитационный плакат времен СССР, символизирующий возможности кукурузы как кормовой культуры

«Я культура хлебная – ширпотребная

Я крупа и маргарин

И тройной одеколон

Мыло туалетное

Сдоба и батон,

И бумага и картон,

майонез и киноплёнка»

Из 150 млн. валового сбора зерна кукурузы на земном шаре на пищевые цели используется 20–25 %. Кукурузное зерно перерабатывают на муку, различные крупы, хлопья, палочки, крахмал, декстрин, патоку, глюкозу, сироп, спирт, пиво и другие продукты. Из него получают масло, витамин Е, глютаминовую кислоту. В России кукурузные пищевые продукты мало распространены. Мы больше знаем кукурузные хлопья, да недозревшие початки в вареном и свежем виде. Во многих странах из кукурузы делают множество блюд, в том числе заменяющих хлеб. В Бразилии из кукурузы научились делать первоклассное пиво. А в Китае появился пищевой продукт, сырьем для которого послужила пыльца кукурузы, продуцируемая растениями в огромном количестве. Считается, что около 20% мирового урожая зерна кукурузы идет на продовольствие, 15 – 20% – на технические цели, остальные две трети используют на корм скоту и птице. Из стеблей, листьев и обмолоченных початков вырабатывают бумагу, линолеум, пластмассу, киноплёнку, изоляционные материалы, искусственную пробку, активированный уголь и т. п.

Популяризация продуктов, которые можно получить из кукурузы, мощно была представлена и в агитационном плакате, в мультфильме обозначены лишь спектры ее применения (рисунок 4). Широкое внедрение

пищевой кукурузы существенно изменило рацион питания людей нашей страны.



Рисунок 4 – Продукты питания из кукурузы, плакаты времен СССР

В пищу употребляют в основном сахарную кукурузу в виде свежееотваренных початков молочной спелости или законсервированных зерен. Достоинством сахарной кукурузы является высокий процент содержания жира в зерне (около 5 % на сухое вещество), что более чем в 2 раза превышает его количество в зерне районированных гибридов кукурузы кормового значения.

По содержанию основных питательных веществ зерно молочной спелости сахарной кукурузы не уступает таким овощным продуктам, как зеленый горошек и бобы спаржевой фасоли. А по количеству углеводов значительно превосходят их.

В нашей стране из подвидов кукурузы широко используется в пищевой промышленности зерно кремнистой, полубобовидной и зубовидной кукурузы, как белой, так и желтой окраски. Кукурузные хлопья, воздушная ку-

куруза, хрустящие кукурузные палочки и т.д. составляют так называемые сухие завтраки. Сухие завтраки являются наиболее широко распространенными из всех продуктов питания, получаемых из пищевой кукурузы. Они обладают высокими вкусовыми и питательными качествами, большим разнообразием в употреблении – с молоком и молочными продуктами; с кофе, какао и чаем; с киселем, компотом, фруктовыми соками; с кремами, муссами и мороженым.

Новым видом пищевого продукта из кукурузы, освоенного нашей пищевой промышленностью, является хрустящие кукурузные палочки. Первый завод по их производству был построен в Днепропетровске, а директор завода В. Я. Крукунов изобрел новый аппарат – экструдер, а специалисты завода создали первую в стране механизированную поточную линию по изготовлению кукурузных палочек.

Для производства кукурузных хлопьев, корнфлексов, кукурузы «воздушной», используют крупную кукурузную крупу. Для получения крахмала выращивают зубовидные и кремнистые сорта кукурузы, т.к. в них крахмала содержится 70–73%. В 50-е гг. из кукурузы в нашей стране вырабатывали ежегодно около 300 тыс. т. крахмалопродуктов.

Переработка кукурузы на крахмалопродукты экономически выгодна. В отличие от других отраслей пищевой промышленности, при замене кукурузы в производстве крахмалопродуктов другими видами сырья, в несколько раз снижается эффективность производства.

Кукурузо-крахмальная промышленность дает экономике страны большое число ценных продуктов: кукурузный крахмал, карамельная патока, кристаллическая глюкоза, кукурузное масло, корма, экстракт. Кукурузный крахмал широко используется в текстильной, бумажной и пищевой промышленности. Вот почему в мультфильме несколько раз звучит фраза «Я культура ширпотребная».

Основной потребитель карамельной кукурузной патоки – кондитерская и хлебопекарная промышленность. Патока – обязательный компонент всех видов карамельных изделий. Ее также используют для улучшения качества пшеничного хлеба (2–4 % к весу муки), или для замены части сахара, используемого в хлебопечении. Высоко сахаренную патоку, содержащую до 65 % редуцирующих веществ, применяют в производстве джемов, варенья и столовых сиропов.

Кристаллическую глюкозу используют в медицине для получения витамина С и в кондитерской промышленности [1].

Один из ценных продуктов, вырабатываемых кукурузо-крахмальными заводами, – кукурузное масло. Оно применяется в качестве продукта, обладающего антисклеротическим действием, а также используется для приготовления салатов, консервов, майонеза и других пищевых продуктов.

Из отходов, получаемых при производстве кукурузного крахмала (глютен, крупная и мелкая мезга, жмых), готовят корма, содержащие 25–30% протеина. Из 100 кг безводного зерна кукурузы на крахмальных заводах получают 65–66 кг сухого крахмала, 3–3,5 кг масла, 12–14 кг кукурузного экстракта и 26–28 кг корма [3].

Изучив опыт различных подходов к интерпретации содержания советских мультфильмов [2] в рамках представления курса «История и методология научной агрономии» хотелось бы выделить несколько базовых позиций, которые успешно используются при проведении практического занятия и самостоятельной проработки материала магистрантами:

1. *Причины, мотивы создания мультфильма.* На этой стадии важно указать исторические мотивы внедрения культуры, площади под кукурузу, использование в сельском хозяйстве.

2. *Выявление образов главных героев.* Кратко дается информация по каждой культуре, распространению и использованию.

3. *Анализируются агрономические задачи в контексте мультфильма.* Важно показать момент распространения культуры в новом ареале, элементы технологии возделывания, какие на сегодняшний день имеются новые аспекты в выращивании кукурузы.

4. *Характеристика текста мультфильма.* Приводятся текстовые формы о культуре, ее многогранном использовании. Например, интересным представляется словесная форма «Я культура ширпотребная». Раскрывается контекст ее трактования, приводятся примеры использования кукурузы в различных отраслях промышленности.

Таким образом, использование мультипликационного фильма как метода популяризация агрономии и ее достижений в советский период, оказалось действенным способом в распространении агрономических знаний для разных возрастных категорий. И этот опыт является уникальным.

Статья подготовлена при поддержке РФФИ в рамках регионального конкурса "Северный Кавказ: традиции и современность" 2017 - Краснодарский край (номер проекта №17-13 -23001)

Литература

1. Беккер Х. Селекция растений / Х. Беккер. – М. : Товарищество научных изданий КМК, 2015. – 425 с.
2. Васильева В.П. Советская мультипликация как исторический источник: историография и подходы к изучению / В. П. Васильева // Сб. тр. Конференции «Актуальные проблемы исторических исследований: взгляд молодых ученых. Новосибирск, 2015. – С.254–260.
3. Корнеев В.И. Современный уровень и перспективы производства сырья и продуктов из пищевой кукурузы / В.И. Корнеев. В Кн. Пищевая кукуруза, М.: Колос. – 1964. –С.3–22.
4. Цаценко Л.В. Почтовая открытка как ресурс визуальной информации по истории агрономии / Л.В. Цаценко, Н.П. Лиханская, Н.А. Цаценко // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета (Научный журнал КубГАУ) [Электронный ресурс]. – Краснодар: КубГАУ, 2015. – №03(107). С. 1523 – 1537. – IDA [article ID]: 1071503099. – Режим доступа: <http://ej.kubagro.ru/2015/03/pdf/99.pdf>, 0,938 у.п.л.
5. Цаценко Л.В. Советский плакат в популяризации агрономических знаний / Л.В. Цаценко, Н.А. Цаценко // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета (Научный журнал КубГАУ)

[Электронный ресурс]. – Краснодар: КубГАУ, 2015. – №03(107). С. 1493 – 1511. – IDA [article ID]: 1071503097. – Режим доступа: <http://ej.kubagro.ru/2015/03/pdf/97.pdf>, 1,188 у.п.л.

6. Цаценко Л.В. Советский фарфор как ресурс информации в курсе «История и методология научной агрономии» / Л.В. Цаценко, Н.А. Цаценко // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета (Научный журнал КубГАУ) [Электронный ресурс]. – Краснодар: КубГАУ, 2015. – №05(109). С. 500 – 511. – IDA [article ID]: 1091505029. – Режим доступа: <http://ej.kubagro.ru/2015/05/pdf/29.pdf>, 0,75 у.п.л.

7. Цаценко Л.В. «Иконография кукурузы» в курсе «История и методология научной агрономии» / Л.В. Цаценко // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета (Научный журнал КубГАУ) [Электронный ресурс]. – Краснодар: КубГАУ, 2016. – №07(121). С. 1121 – 1135. – IDA [article ID]: 1211607070. – Режим доступа: <http://ej.kubagro.ru/2016/07/pdf/70.pdf>, 0,938 у.п.л.

8. Цаценко Л.В. Агитационная лаковая миниатюра в истории агрономии / Л.В. Цаценко, Н.А. Цаценко // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета (Научный журнал КубГАУ) [Электронный ресурс]. – Краснодар: КубГАУ, 2015. – №07(111). С. 260 – 273. – IDA [article ID]: 1111507015. – Режим доступа: <http://ej.kubagro.ru/2015/07/pdf/15.pdf>, 0,875 у.п.л.

9. Цаценко Л.В. Советский агитационный текстиль в истории агрономии / Л.В. Цаценко, Н.А. Цаценко // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета (Научный журнал КубГАУ) [Электронный ресурс]. – Краснодар: КубГАУ, 2015. – №07(111). С. 236 – 247. – IDA [article ID]: 1111507013. – Режим доступа: <http://ej.kubagro.ru/2015/07/pdf/13.pdf>, 0,75 у.п.л.

References

1. Bekker H. Selekcija rastenij / H. Bekker. – М. : Tovarishestvo nauchnyh izdaniy KMK, 2015. – 425 s.

2. Vasil'eva V.P. Sovetskaja mul'tiplikacija kak istoricheskij istochnik: istoriografija i podhody k izucheniju / V. P. Vasil'eva // Sb. tr. Konferencii «Aktual'nye problemy istoricheskikh issledovanij: vzgljad molodyh uchenyh. Novosibirsk, 2015. – S.254–260.

3. Korneev V.I. Sovremennyy uroven' i perspektivy proizvodstva syr'ja i produktov iz pishhevoj kukuruzy / V.I. Korneev. V Kn. Pishhevaja kukuruza, М.: Kolos. – 1964. –S.3–22.

4. Tsatsenko L.V. Pochtovaja otkrytka kak resurs vizual'noj informacii po istorii agronomii / L.V. Tsatsenko, N.P. Lihanskaja, N.A. Tsatsenko // Politematicheskij setevoy jelektronnyj nauchnyj zhurnal Kubanskogo gosudarstvennogo agrarnogo universiteta (Nauchnyj zhurnal KubGAU) [Jelektronnyj resurs]. – Krasnodar: KubGAU, 2015. – №03(107). S. 1523 – 1537. – IDA [article ID]: 1071503099. – Rezhim dostupa: <http://ej.kubagro.ru/2015/03/pdf/99.pdf>, 0,938 у.п.л.

5. Tsatsenko L.V. Sovetskij plakat v populjarizacii agronomicheskikh znaniy / L.V. Tsatsenko, N.A. Tsatsenko // Politematicheskij setevoy jelektronnyj nauchnyj zhurnal Kubanskogo gosudarstvennogo agrarnogo universiteta (Nauchnyj zhurnal KubGAU) [Jelektronnyj resurs]. – Krasnodar: KubGAU, 2015. – №03(107). S. 1493 – 1511. – IDA [article ID]: 1071503097. – Rezhim dostupa: <http://ej.kubagro.ru/2015/03/pdf/97.pdf>, 1,188 у.п.л.

6. Tsatsenko L.V. Sovetskij farfor kak resurs informacii v kurse «Istorija i metodologija nauchnoj agronomii» / L.V. Tsatsenko, N.A. Tsatsenko // Politematicheskij setevoy jel-

elektronnyj nauchnyj zhurnal Kubanskogo gosudarstvennogo agrarnogo universiteta (Nauchnyj zhurnal KubGAU) [Jelektronnyj resurs]. – Krasnodar: KubGAU, 2015. – №05(109). S. 500 – 511. – IDA [article ID]: 1091505029. – Rezhim dostupa: <http://ej.kubagro.ru/2015/05/pdf/29.pdf>, 0,75 u.p.l.

7. Tsatsenko L.V. «Ikonografija kukuruzy» v kurse «Istorija i metodologija nauchnoj agro-nomii» / L.V. Tsatsenko // Politematicheskij setevoj jelektronnyj nauchnyj zhurnal Kubanskogo gosudarstvennogo agrarnogo universiteta (Nauchnyj zhurnal KubGAU) [Jelektronnyj resurs]. – Krasnodar: KubGAU, 2016. – №07(121). S. 1121 – 1135. – IDA [article ID]: 1211607070. – Rezhim dostupa: <http://ej.kubagro.ru/2016/07/pdf/70.pdf>, 0,938 u.p.l.

8. Tsatsenko L.V. Agitacionnaja lakovaja miniatjura v istorii agronomii / L.V. Tsatsenko, N.A. Tsatsenko // Politematicheskij setevoj jelektronnyj nauchnyj zhurnal Kubanskogo gosudarstvennogo agrarnogo universiteta (Nauchnyj zhurnal KubGAU) [Jelektronnyj resurs]. – Krasnodar: KubGAU, 2015. – №07(111). S. 260 – 273. – IDA [article ID]: 1111507015. – Rezhim dostupa: <http://ej.kubagro.ru/2015/07/pdf/15.pdf>, 0,875 u.p.l.

9. Tsatsenko L.V. Sovetskij agitacionnyj tekstil' v istorii agronomii / L.V. Tsatsenko, N.A. Tsatsenko // Politematicheskij setevoj jelektronnyj nauchnyj zhurnal Kubanskogo gosudarstvennogo agrarnogo universiteta (Nauchnyj zhurnal KubGAU) [Jelektronnyj resurs]. – Krasnodar: KubGAU, 2015. – №07(111). S. 236 – 247. – IDA [article ID]: 1111507013. – Rezhim dostupa: <http://ej.kubagro.ru/2015/07/pdf/13.pdf>, 0,75 u.p.l.